

初中英语阅读教学中跨文化交际能力培养策略的探索——以人教版九年级第二单元为例

张毓

淮北师范大学外国语学院, 安徽 淮北

发布日期: 2025年4月25日

摘要

语言与文化相互交融、紧密相连, 语言的学习离不开文化的学习。只有在掌握语言的基础上, 深入了解文化内涵, 跨文化交际能力才能逐步提高。在培养学生跨文化交际能力方面, 英语阅读教学起着不可忽视的作用。本文通过分析初中英语阅读教学中, 跨文化交际培养存在的问题与阻碍, 探索阅读教学中跨文化交际能力培养策略, 旨在提高学生的跨文化交际能力, 使学生在跨文化交流中更好的讲述中国故事, 传播中国文化。

关键词

初中英语阅读; 跨文化交际能力; 教学策略; 文化意识

Developing Intercultural Skills in English Reading—— A Case Study of PEP Grade 9 Unit 2

Yu Zhang

School of Foreign Languages, Huaibei Normal University, Huaibei 235000, China

Abstract

Language and culture are deeply intertwined. To learn a language, one must understand its cultural context. Only by mastering both can intercultural competence be truly enhanced. English reading instruction plays a vital role in developing such skills. This study examines challenges in fostering intercultural awareness in junior high English reading classes. By exploring practical teaching strategies, it aims to strengthen students' cross-cultural communication abilities, empowering them to effectively share China's stories and promote its culture globally.

Keywords

Junior high school English reading; Intercultural communication competence; Teaching strategies; Cultural awareness

文章引用: 张毓. 初中英语阅读教学中跨文化交际能力培养策略的探索——以人教版九年级第二单元为例[J].

教育學文摘, 2025, 1(1): 75 - 80. ISSN Print: 3079-5443; ISSN Online: 3079-5451.

DOI: 10.63313/EDU.8011

Copyright © 2025 by author(s) and Erytis Publishing Limited.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 引言

1.1 研究背景

在全球化浪潮的不断推动下，各国之间的交流日益密切，语言的交流，则离不开文化的传播。跨文化交际能力的培养则根植于语言与文化的土壤之中。在世界各国经济深度交融、政治多边互动、文化频繁互鉴的时代背景下，跨文化交际能力显然已成为个人乃至国家发展的关键要素。由于不同的语言诞生于不同的文化与历史环境之中，使得在交流的过程中，难免会存在冲突与矛盾。不断学习与了解其他国家文化则有助于提高跨文化交际能力，从而避免交流中的摩擦与冲突，使得文化在交流中碰撞出更加精彩的火花。义务教育英语课程标准（2022 年版）[24] 对初中阶段跨文化交际能力的目标做出了明确的规定，要求学生能认识到有效开展跨文化沟通与交流的重要性，并初步具备用所学英语进行跨文化沟通与交流的能力。由于种种客观原因的限制，在实际教学中，教师往往更侧重于词汇与语法的讲授，且在英语阅读教学中，多采用 bottom-up 的阅读教学模式，更加注重学生对词句的理解，忽视相关背景知识的介绍，无法使学生对语篇产生更深层次的感受与理解，进而导致学生缺乏对目标语文化的理解与内化。文化知识渗透不足，致使学生跨文化交际意识薄弱，进而使得对学生跨文化交际能力培养的效果欠佳。同时部分教师在繁重的课业负担下，更加注重课本知识的传授，培养学生跨文化交际能力的意识淡薄。而在英语教学中培养学生的跨文化交际能力是深化中外人文交流、提升中华文化影响力的必然要求(吴迪，袁辉 2024) [19]。

1.2 研究目的与意义

学界在跨文化交际能力培养，尤其是英语阅读教学这一领域，已收获了丰硕的研究成果，本研究在前人研究理论成果的基础之上，通过分析英语阅读教学中跨文化交际能力培养所存在的问题与阻碍，结合具体课例探究跨文化交际能力的策略，更好的培养担当民族复兴大任的时代新人，使其他的国家更好的了解中国文化，让绚丽多彩而又神秘悠久的中华文化在世界民族文化之林中展现更加昂扬的姿态。

2. 文献综述

2.1. 跨文化交际能力的理论基础

跨文化交际能力在当今世界全球化进程不断加快的时代，已经成为 21 世纪人们普遍认同的人才必不可少的核心能力要素之一。语言不仅是文化不可或缺的构成要素，更是文化得以存续、传播的关键媒介与桥梁。语言反映了一个民族的历史文化、价值观、社会习俗等要素。语言的学习离不开文化的学习，跨文化交际能力的培养则离不开语言与文化的根基。20 世纪 50 年代末，学者们着眼于定义阐释、要素剖析以及测量工具开发等维度，对探索跨文化交际领域进行不断探索。Hall(1959) [6] 的《无声的语言》问世，此书被视为跨文化交际的不朽著作，表明了这样的事实：世界上不同国家的文化模式各具特色，人们需要跳出和摆脱自己文化去认同并尊重其他国家的文化才能更顺利地进行跨文化的交流。而后学者们对跨文化的研究逐步增多，美国社会语言学家 Hymes(1972) [7] 提出交际能力的概念，并阐明在语言学

习过程中,相较于单纯地学习语言本身,更关键的是能否在不同语境中恰当地运用这些句子,这意味着学习者使用语言时需考虑社会文化因素,并指出语法性、可行性、得体性和现实性四部分构成交流技巧。在此基础上,Byram (1997) [2]在跨文化交际领域做出了突出贡献,首先,他从社会语言学视角提出,跨文化交际能力不仅涉及语言的恰当使用,还与文化密切相关,他强调学习者需要掌握与语境相关的交际知识。而后 Byram(1998) [1]又提出了文化知识比较、知识输入和个人体验三种跨文化知识教学方法来培养学生在跨文化交际方面的知识、技巧和态度,从而构建客观、理性评判型的文化意识。Deardorff(2006) [4]提出的跨文化能力定义强调了知识、技能和态度的结合,认为这是实现跨文化情境中有效且适当沟通的基础。

相较于国外而言,国内学者对跨文化交际的研究起步较晚。在跨文化交际能力的界定方面,贾玉新(1997) [14]是中国跨文化交际能力研究的先锋之一,他注重文化知识和语言知识的重要性,认为跨文化能力是指个体能够精准且恰当地运用自身的语言和文化知识,与非母语文化背景的人进行得体且有效的沟通。而胡文仲和高一虹(1997) [13]在其“社会文化能力模型”中将“跨文化交际能力”定义为是指理解另一种文化的能力。陈国明 [9] (2009)对跨文化交际能力进行了界定,他将其视为一种能在特定的环境里成功且恰当地执行沟通任务并实现期望反馈的能力。程晓堂和赵思奇(2016) [11]认为,跨文化意识是对中外文化相似性和差异性的敏感性,以及在使用外语时,能够自觉调整自己的语言理解和语言输出以适应目标语言文化的意识和能力。在跨文化能力研究方面,学者主要根据三分法,提出了不同的跨文化能力构成模型。张红玲(2007) [22]对跨文化能力框架进行了全面深入的研究。她提出的跨文化交际能力框架可以归纳为三个层次,即态度、知识和行为层面。同样,祖晓梅(2003) [24]也借助三分法将跨文化能力分为了跨文化知识、技能和态度,并将每个维度都分为一般能力和特定能力。这与高中英语新课标中描述的跨文化能力构成要素相似。在测量工具与评价标准方面,张卫东和杨莉(2012) [23]基于 Byram (1997) [2]的理论,结合汉语交际特征和英语语言教育的可操作性,设计了跨文化能力问卷的总体框架。该框架由13个因素组成,涵盖意识、尊重、知识、沟通等方面。在此基础上,吴卫平(2015) [20]构建了一套通过大量实证测量验证,表明具有高可靠性和有效性的跨文化能力评估量表,用以全面评估中国大学生跨文化能力。梅明德与王蔷(2022) [16]提出了跨文化交际能力评价的两个标准即:有效性(effectiveness)和适宜性(appropriateness),并分别对有效性与适宜性进行了阐述,对教学中跨文化交际能力的培养具有重要的指导意义。尽管国内相关研究的起始时间相对较晚,然而众多学者已从多个视角进行研究,积累了丰富的研究成果。

2.2 初中英语阅读教学中的跨文化交际能力培养

跨文化交际指的是非母语使用者与母语使用者之间的交际,也可以理解为在文化和语言背景方面存在差异的人之间的交际(陈敏 2019) [10]。跨文化交际能力的培养可以使来自不同文化和语言背景的人之间的交流更加顺畅、高效和完整。Canale & Swain(1980) [3]指出,跨文化交际能力并不仅仅局限于语法知识范畴,还涵盖了社会语言技巧。从本质上讲,社会语言能力就是文化的一种体现。当个体掌握了某一特定的社会语言能力时,就意味着其掌握了与之相匹配的文化内涵。2022版《义务教育英语课程标准》再次对“跨文化交际能力”提出了明确要求:“学习和运用英语有助于学生了解不同文化,比较文化异同,汲取文化精华,逐步形成跨文化沟通与交流的意识和能力,”同样强调了跨文化交际能力培养的重要性。然而在“唯分数论”的压力下,传统的英语教学中,更加注重词汇,语法的讲解。听说能力的培养也相对机械化,往往是依靠音频与试题来培养学生的听的能力,课堂上用来培养学生说的能力则少之又少。阅读是人们获取信息的关键环节,在第二语学习的过程中,阅读更占据着举足轻重的地位。为了增强学生

的跨文化意识培养学生的跨文化交际能力，必然要在阅读课上下功夫，进行相关背景文化知识的教学。英语阅读教学被视为推动文化学习与提升跨文化沟通能力的重要工具。因为阅读是一种接受技能，其也是一个复杂的思维过程，读者在阅读的过程中，会将自己头脑中已经存在的知识与作者所写的文字，重新结合，产生新的情感体会，并获得一定的知识。在阅读课程里融入相关文化知识的讲授，能够助力读者更为精准地剖析信息，透彻把握文章主旨，以此有效提升阅读效率，加深理解程度。而在传统的英语阅读教学中，教师通常采用 **bottom-up** 的阅读教学模式，更加侧重学生对词句的理解，与语法的分析。Goodman (1967) [5] 对对阅读过程做出阐释，着重指出有效的阅读离不开一系列认知操作。因此，读者由被动的接受者，成为了积极主动的参与者，读者头脑中已经存在的背景知识也发挥着重要作用。Rumelhart (1980) [8] 年提出，读者自身拥有的文化知识和语言知识，或许会对其正确理解语篇产生影响。国内许多学者也意识到跨文化意识的培养与阅读教学相结合的重要性，并展开相关研究。苟红岚 (2001) [12] 提出，文化背景知识能够助力学生提升理解能力，而其中最为关键的是培育他们的跨文化意识。拥有这种意识，学生在阅读各类文本时，便能从多元视角去思考问题。唐冬梅 (2010) [18] 强调在英语阅读教学中文化背景引入的重要性；刘东燕 (2018) [15] 基于多模态理论对英语阅读教学展开研究，结果表明，多模态理论的应用能够有效激发学生的阅读兴趣，显著提升其阅读理解能力，同时，对学生跨文化交流素养的培育也具有积极的促进作用。孙国良 (2020) [17] 依据英语学科素养理论，针对中学英语阅读教学提出了具有建设性的观点。他指出，教师在解读英语阅读语篇时，应从语境、语料、语用三个维度发力。通过创设真实语境，能够充分激活学生的思维，激发学生的学习热情，进而助力学生在高中英语阅读教学中实现跨文化理解能力的有效提升。因此，在英语阅读教学中教师要从多个角度，采用多种方法，使学生在英语阅读中不仅提升语言能力，更能拓展国际视野，增强文化包容与理解，为未来在多元文化的世界中自如交流与发展奠定坚实基础。

3. 初中英语阅读教学中跨文化交际能力培养的策略

3.1. 注重背景介绍，提高学生兴趣。

人教版九年级第二单元的阅读教学部分为 section A 的 3a-3c 部分，以及 section B 的 2b-3a 部分。首先在进行阅读教学时不单单可以使用 **bottom-up** 的阅读教学模式，也可以使用 **interactive reading** 的阅读教学模式。Section A 部分的文章主题是向学生介绍中秋节的由来以及习俗，因此在阅读教学开始之前，教师可以向同学们介绍一些其他的中国神话故事，如中国的太阳与月亮的由来，再如中国的盘古创世说，吸引起学生的兴趣，并向学生提问，是否还知道其他的神话故事，或者中国传统节日的由来以及习俗，鼓励学生主动分享。而后，向学生展示英文版的嫦娥奔月的视频，学生在有了一定背景知识的基础之上，再进行阅读教学。在进行 section B 的阅读教学时，可同样先向学生介绍一定的背景知识，并与 section A 阅读教学时的背景知识相呼应，介绍北欧神话中日与月的起源，以及创世说。并向学生展示圣诞节由来的英文片段，让学生拥有一定的背景知识，再正式进入阅读教学。

3.2. 精读文章内容，把握知识重点。

在进行阅读教学时，首先带领学生学习文章中的重点词汇与句型，让学生具有足够的语言知识进行文章阅读，并在阅读中感受词汇与句型，做到在读中学。而后，让学生自主阅读文章，获得文章的主旨大意。并让学生交流分享，文章的大致内容。在学生基本了解文章之后，向同学们提出两个问题 (1) “How do people celebrate Mid-Autumn Festival?” 与 (2) “What do moon cakes look like? What meaning do they carry?” 要求学生再次阅读文章进行精读。阅读结束后，邀请同学来分享答案，并完成 3b 部分的习题，巩

固学生对文章的理解与掌握。最后，教师带领学生再次阅读文章，进行词句的分析，引导学生对文章进行段落划分及意义归纳，培养学生的思维能力，阅读结束后让学生，完成 4a 部分的练习，并再次复习课文中的重点词汇与句型，使学生不仅读懂了文章，对文章有了一定的理解，并掌握了相关的语言知识。同样在进行 section B 部分的阅读教学时，也要向学生介绍重点词汇以及句型结构，让学生进行自主阅读，掌握文章主旨大意。而后，进行精读环节，向学生提出两个问题 (1) “What are the common things that people think of for Christmas?” (2) “Who wrote A Christmas Carol?” (3) “What is the true meaning or spirit of Christmas?” 并留给学生充足的时间来阅读与思考。在阅读结束后，邀请学生进行分享自己的答案，并基于学生鼓励，在调动学生的积极性的基础上，教师引导学生逐步完成 2c 部分的练习。最后，学生在教师的引导下再次阅读文章，进行文章结构的梳理，词句与句法的分析，巩固重点知识，并完成 2d 部分的练习。学生具备了相应语言知识与背景文化知识的储备，在跨文化交际的过程中则能更好的输出与表达，同时对目标语文化也有了更好的理解，因此精读环节这也是培养学生跨文化交际能力的重要环节。

3.3 仔细梳理对比，培养学生能力

在进行两篇文章系统的学习之后，带领学生对复习与对比分析课前导入部分的背景知识，使学生认识到中外文化之间存在的差异。并动员同学制作思维导图，进行中秋节与圣诞节的由来以及习俗的对比分析，使学生的思维过程具象化。这不仅能够巩固学生对已学知识的掌握，也能培养学生的批判性思维能力与跨文化交际意识，从而使学生的跨文化交际能力逐步提高。教师也可以向学生拓展一些，中西方文化在其他方面的不同之处，如颜色在中西方文化中的不同内涵意义，使学生的语言知识与文化知识都得到系统的拓展。

3.4 布置课后任务，提高交际能力

课堂教学对于学生跨文化交际能力的培养是远远不够的，在互联网都发达的当今社会，教师可以布置拓展性的任务，引导学生有意识的使用丰富的网络资源进行自主学习，培养学生的自主学习的能力。针对真单元的阅读教学内容，教师可以让学生在網上搜集查阅更多中国与别国其他节日的相关知识，并以抽签的方式让学生在下一节课上用英语为同学们介绍该节日。通过这样的方式，学生不仅能深入了解不同节日背后的文化内涵，还能在自主搜集资料、整理信息并用英语表达的过程中，锻炼自身的信息筛选能力、语言组织能力以及口语表达能力。网络资源的运用，则打破了课堂教学的时空限制，让学生接触到更为广泛和多元的文化内容。学生在丰富自身文化知识储备的同时，跨文化交际意识也将不断增强，跨文化交际能力得到不断提高，自主学习能力逐步提升，为今后在全球化背景下的交流与合作奠定坚实的基础。

3.5 借助工具测量，调整教学策略

教师可以在教学过程中采用跨文化能力评估量表，定期对学生的跨文化交际能力进行测量，使学生的能力提高呈现可视化的状态。这对教师的教与学生的学都具有一定的指导意义，不仅能使教师可以对自己的教学进行调整与反思从而提高教学效率，也可以使学生更好的了解自己的学习情况，从而更好的运用元认知策略对自己的学习进行更好的监控与调整。借助跨文化能力评估量表，构建起教学与学习的双向优化反馈机制，在阅读教学中培养学生的跨文化交际能力具有重要意义。

4. 结论与建议

本文以初中英语阅读教学为切入点，通过对相关理论基础的梳理以及对教学现状的总结，分析了前

初中英语阅读教学在培养跨文化交际能力方面存在的问题,以人教版九年级 unit2 的英语阅读教学为例,进行阅读教学中学生跨文化交际能力培养策略的探索,旨在为初中英语阅读教学提供切实可行的教学方法和策略。

参考文献

- [1] Byram. Cultural studies in foreign language education[M]. Multilingual Matters: 1998.
- [2] Byram. Teaching and accessing intercultural communicative competence[M]. Multilingual Matters, 1997.
- [3] Canale, M. Swain, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing[J]. Applied Linguistics, 1980, 1: 1-47.
- [4] Deardorff D K. Identification and Assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization[J]. Journal of Studies in International Education, 2006, 10(3): 24 1-266.
- [5] Goodman, Kenneth S. Reading: A psycholinguistic guessing game[J]. Journal of the Reading Specialist, 1967, 6(4): 126-135.
- [6] Hall, E T. The silent language[M]. Fawcett: Fawcett Publications, 1961.
- [7] Hymes, D H. Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach[M]. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1974.
- [8] Rumelhart, D. Toward an interactive model of reading[M]. New York: Academic Press, 1977.
- [9] 陈国明. 跨文化交际学[M]. 华东师范大学出版社, 2009.
- [10] 陈敏. 英语教学中学生跨文化交际意识的培养[J]. 中国教育学刊, 2019, (S1): 93-94.
- [11] 程晓堂,赵思奇. 英语学科核心素养的实质内涵[J]. 课程.教材.教法, 2016, 36(05): 79-86.
- [12] 荀红岚.文化知识在阅读教学[J].《西安外国语学院学报》, 2001, (3): 84- 86.
- [13] 胡文仲,高一虹. 外语教学与文化[M]. 长沙:湖南教育出版社, 1997.
- [14] 贾玉新.跨文化交际学[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1997.
- [15] 刘东燕. “多模态”英语阅读教学的价值及实现[J]. 教学与管理, 2018(27): 106-108.
- [16] 梅德明, 王蔷. 义务教育英语课程标准(2022 年版)解读 [M]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [17] 孙国良, 刘晋霞. 基于学科素养的中学英语语篇解读新探[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(29): 62-64.
- [18] 唐冬梅. 英语阅读教学中引入文化背景知识的策略思考[J]. 《读与写(教育教学刊)》, 2010, 7(2): 38-39+4.
- [19] 吴迪, 袁辉. 融合跨文化交际能力培养的英语阅读教学探索[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(01): 24-29.
- [20] 吴卫平. 跨文化能力综合评价:理论与实践[M]. 北京:中国社会科学出版社, 2015.
- [21] 张红玲.《跨文化外语教学》[M]. 上海:上海外语教育出版社, 2007.
- [22] 张红玲, 吴诗沁. 外语教育中的跨文化能力教学参考框架研制[J]. 外语界, 2022, 212(5): 2-11.
- [23] 张卫东, 杨莉, 2012. 跨文化交际能力体系的构建—基于外语教育视角和实证研究方法[J]. 《外语界》, (2): 8-16.
- [24] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [25] 祖晓梅. 跨文化能力与文化教学的新目标[J]. 世界汉语教学, 2003, (04): 59-66+3.