教育學文摘
Abstracts of Education
ISSN Print: 3079-5443
ISSN Online: 3079-5451
https://doi.org/10.63313/EDU.8047

逆向设计在农村初中英语写作教学评一体化的实践研究

刘梦霞. 云虹

四川轻化工大学外语学院 四川 自贡

发布日期：2026年4月30日

摘 要

逆向教学设计（UbD）以预期学习结果为导向设计教学评价与教学活动。在农村初中英语写作教学中，基于逆向教学设计的“教—学—评”一体化设计有利于破解当前农村初中英语写作教学教、学、评割裂，教学模式固化、学生写作能力提升受限的现实困境。本文基于逆向教学设计的三阶段实施框架、理解的六个维度和WHERETO设计思路，展示逆向教学设计在农村初中英语写作教学评一体化中的实践应用。

关键词

逆向设计;“教—学—评”一体化;农村初中英语写作

A Practical Study on Backward Design in the Integration of Teaching, Learning and Assessment for English Writing Instruction in Rural Junior High Schools

Mengxia Liu. Hong Yun

School of Foreign Languages, Sichuan University of Science & Engineering, Sichuan Zigong, 643000, China

Abstract

Backward Design, also known as Understanding by Design (UbD), is an instructional design framework that orients the development of teaching assessment and instructional activities around desired learning outcomes. In the context of English writing instruction in rural junior high schools, the integrated design of teaching, learning and assessment based on UbD helps address the prevailing practical dilemmas in this field: the fragmentation of teaching, learning and assessment links, the rigidification of instructional models, and the restricted improvement of students' English writing proficiency. Grounded in the three-stage implementation framework of

文章引用: 刘梦霞, 云虹. (2026). 逆向设计在农村初中英语写作教学评一体化的实践研究. 教育學文摘, 1(3), 84 - 90.
ISSN Print: 3079-5443, ISSN Online: 3079-5451.
DOI: 10.63313/EDU.8047

backward design, the six facets of understanding, and the WHERETO design principles, this paper demonstrates the practical application of backward design in the integrated teaching, learning and assessment system for English writing instruction in rural junior high schools.

Keywords

Backward Design (Understanding by Design, UbD); Integration of Teaching, Learning and Assessment; Rural Junior High School English Writing

Copyright © 2026 by author(s) and Erytis Publishing Limited.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/



1. 引言

在初中英语教学体系中，写作是衡量学生语言综合运用能力的重要标尺，对培养学生语言能力、思维品质和文化意识具有不可替代的作用。当前农村初中英语写作教学面临多重专属结构性困境：学生基础断层、差异悬殊，写作畏难情绪突出；教学模式固化低效，读写分离、教评割裂问题严重；教师评价反馈缺位，以评促学难以落地，严重制约学生写作能力提升。上述多重困境，不仅制约了农村初中生英语写作能力的稳步提升，更对新课标背景下农村英语写作教学的改革创新，提出了亟待破解的现实课题。

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》明确要求落实“教—学—评”一体化理念，将评价贯穿教学全过程。为破解上述困境、精准落实新课标要求，本研究将逆向设计理论融入农村初中英语写作教学，构建适配农村学情的“教—学—评”一体化写作教学范式，以此优化教学设计、更新教学理念、促进学生深度学习，最终落实英语学科核心素养培育目标。

2. 逆向设计理论与教学评一体化

2.1. 逆向设计理论

逆向设计（Backward Design）是由美国课程与教学专家 Grant Wiggins & Jay McTighe 于 1999 年在反思传统教学设计弊端的基础上提出的创新模式，也被称作以终为始的教学设计。该理论的核心逻辑与传统教学设计完全相逆，传统设计从教材、学情等教学起点出发规划活动、最后开展评价，而逆向设计则从预期学习结果（终点）出发，先明确目标，再确定目标达成的证据，最后反向设计教学活动[7]。其本质是将评价设计前置，让评价嵌入教学全程，形成目标--评价--教学的闭环逻辑。

逆向设计之所以强调 “逆向”，核心依据有三点：一是以学生为核心，教学设计的起点是学习目标而非教材内容；二是教学设计的有效性最终取决于学生的学习成果，评价前置能实时诊断学习效果；三是目标、评价与教学的高度一致，是学习目标达成的根本保障[7]。

2.2. 教学评一体化

《普通高中英语课程标准（2017 年版，2020 年修订）》（以下简称《课程标准》）提出，要推动“教—学—评”一体化的设计与实施。新课标明确指出，教师要准确把握教-学-评在育人过程中的不同功能，树立教-学-评一体化的观念。“教”是指教师的教，要以新课标的核心素养为导向，以课本内容与课外资源为载体设计教学内容和教学目标，决定育人的方向和基本方式，直接影响育人结果。“学”是指学习

者的学，主要体现为基于教师指导的、学习者作为主体参与的系列语言实践活动，决定着育人的效果。“评”主要发挥监控教与学过程和效果的作用，为促教、促学提供参考和依据。“教--学--评”一体化以逆向设计理论为基础，它是系统性思维在教育实践中的具象化表达，核心在于打破了传统的“先教、后学、再评”的线性教学流程，将教师的“教”、学生的“学”、学习成效的“评”视为一个有机整体，相互融合、相互促进，最终共同服务于教学目标的达成。

对于教学资源有限、学生基础差异大、教评割裂问题突出的农村初中英语写作教学而言，逆向设计的价值尤为凸显：其一，“以终为始”的设计逻辑，能解决农村教学目标模糊、教学活动碎片化的问题，让每节课都紧扣核心目标；其二，评价前置的设计思路，能将评价嵌入教学全程，缓解农村教师批改负担重、以评促学难的困境；其三，分层适配的教学活动设计，能精准匹配农村学生基础断层、差异大的学情，破解学困生跟不上、优等生吃不饱的问题，是落实农村初中英语写作教-学-评一体化的最优实践载体。

3. 逆向设计的实施步骤

逆向教学设计的三个步骤为：明确预期教学目标、确定达成预期目标的证据、围绕目标安排学习和教学活动。

3.1. 明确预期教学目标

预期教学目标指在教学活动结束后学生能够掌握多少知识或具备什么能力[8]。首先，教师需要充分研读学科课程标准。课程标准反映了国家对学生学习结果的统一基本要求。基于课程标准的教学，就是教师根据课程标准对学生规定的学习结果来确定教学目标，设计评价，组织教学内容，实施教学、评价学生学习、改进教学等一系列活动的过程[2]。其次，教师需要结合学生的实际情况进行学情分析。学情分析是指教师对学习者的情况进行分析和评估，包括对学习者现有的学习水平、学习方式、情感态度等方面的分析，为的是了解学习者的一切情况，分析与关注学习者可能存在的困难，提前预设解决方法，激发学习者的学习热情，提供源源不断的学习动力。学情分析应贯穿于整个教学过程中，课前、课中、课后采用不同的评价方式继续进行学情分析，有利于教师把握学习的起点，调整教学的路径，监测学习的效果。

3.2. 收集达成预期目标的证据

达成预期目标的证据指教学评价，含评价方式和评价标准。教学评价设计要先于教学活动设计，评价应贯穿教学全程。在设计评价标准时，教师需要关注“理解”的六个维度：解释（Explanation）、释译（Interpretation）、应用（Application）、洞察（Perspective）、移情（Empathy）和自我认识（Self-knowledge）[4]。这六个维度可单一或综合运用，为教学评价的设定和教学活动的设计提供参考。

表 1. 理解的六个维度

理解的六个维度	具体表现
解释 (Explanation)	能结合现象、事实和数据，运用概念或原理给出全面、可靠和合理的解释说明。
释译(Interpretation)	能用自己的语言诠释或翻译，使自己的观点个性化并易被他人接受。
应用 (Application)	能在不同的真实环境中有效运用所学知识解决问题。
洞察 (Perspective)	能批判性看待观点，整体把握事物本质，多角度分析问题。
移情 (Empathy)	能换位思考，深度共情和理解别人的观点。
自我认识 (Self-knowledge)	能运用元认知意识对比发现自己的不足，并知道原因所在。

3.3. 安排学习体验与教学活动

学习体验与教学活动指教师围绕预期教学目标安排学习过程和教学步骤，即教学设计。教师要密切关注教学活动与教学目标的匹配，通过评价和教学活动的调整监控学习过程，把握学习结果。教师在教学设计中要关注七个要素（WHERETO）：明确学习方向与原因（Where & Why）；吸引与保持（Hook & Hold）；探索与体验，准备与使能（Explore & Experience; Equip & Enable）；反思、重新考虑与修改（Reflect, Rethink & Revise）；评价工作及进展（Evaluate）；量身定制（Tailor）；为最佳效果而组织（Organize）[5]。具体阐述如下（见表 2）：

表 2. WHERETO 要素

要素	含义
W（Where & Why）	教学活动要使学生明确学习的方向(Where）、原因（Why）。
H（Hook & Hold）	在教学过程中，能够吸引（Hook）学生注意力， 保持（Hold）学习兴趣。
E（Explore & Experience; Equip & Enable）	让学生具备（Equip）相应知识，以能够自主体验（Experience）学习，探索（Explore）问题。
R（Reflect, Rethink & Revise）	能够给学生提供机会进行反思（Rethink），并及时改进（Revise）自己的学习表现。
E（Evaluate）	能让学生自行评价（Evaluate）自己的学习表现及对于学习活动的理解。
T（Tailor）	针对不同能力、特点的学生进行个性化（Tailor）的教学设计。
O（Organize）	合理组织（Organize）教学，最大化学生的动机及学习热情，以提升学习效果。

4. 逆向设计理论的初中英语写作教学教学评一体化的应用

本研究将新七下 Unit3 Keep Fit SectionB 1a-2c 为教学内容，将逆向设计应用于初中英语写作教学。该单元主题为 Sports，其主题属于“人与自我”和“人与社会”范畴，涉及“自我管理，自我提升，身心健康”以及“日常体育”子主题。通过阅读帖子，学生了解不同学生保持健康的运动方式、频率及原因，引导学生关注保持健康的多种运动方式及其带来的益处，培养学生健康生活的意识，同时提升学生的阅读和写作能力，并且通过阅读前的导入活动激发学生兴趣，阅读中的问题引导和思维导图帮助学生梳理信息，阅读后的写作练习让学生运用所学知识进行表达。

4.1. 明确预期教学目标

基于课时内容和学情分析，本课时的教学目标如下：①学生能够根据图片信息，快速领会文本的核心信息；②学生能够基于语篇信息，归纳他人保持健康的方式，包括运动的频率及喜欢该运动的原因；③学生能够借助思维导图组织信息，以网络帖子的形式，有条理地介绍自己最喜欢的运动方式。

4.2. 收集达成预期目标的证据

教师确定教学目标之后，即可获取相关证据来判断教学目标的达成程度，达成教学目标的证据可以基于学生在教学任务中的表现来评判[1] 。在逆向教学设计中，学习评价标准指的是在教学过程中观察、引导学生学习，进而确定学生是否达到预期学习结果的标准和依据，是逆向教学设计的第二个关键阶段。达成教学目标的证据可以基于学生在教学任务中的表现来评判。（见表 3）.

表 3. 表现性任务

表现性任务	对应目标
1. 图文匹配与核心信息解码任务：学生在限定时间内，为打乱的主题图片与文本片段完成匹配，并用简洁的英语句子提炼每组图文对应的文本核心信息。	目标①
2. 健康运动档案归纳任务：学生以小组为单位精读语篇，为文中人物制作英语版健康运动档案，完整归纳其保持健康的运动方式、运动频率及喜爱该运动的原因。	目标②

3. 写作信息思维导图搭建任务：学生以 “我最喜爱的运动” 为核心主题，独立完成英语思维导图创作，梳理写作核心要素，搭建逻辑清晰的写作内容框架。	目标③
4. 主题英文分享帖创作与展评任务：学生基于完成的思维导图，创作一篇符合网络帖子体裁的英语短文，完整介绍自己喜爱的运动方式，搭配主题配图并完成班级展示与互评。	目标①②③

对教学目标达成程度的考量需要借助表现性任务的评价标准。教师可根据“理解”的六个维度来为本节综合技能课的表现性任务设定评价标准 [3]（见表 4）。

表 4. 表现性任务评价标准

评价内容	优秀	合格	不合格
口头表述：结合主题图片与文本片段完成图文匹配，口头介绍文本核心信息，解读图文关联	学生可 100%精准完成图文匹配，完整提炼文本核心信息，用准确的英语句子全面合理解释图文关联与文本主旨（解释），用个性化的语言诠释文本核心内涵（释译）。	学生可完成 80%以上图文匹配，提炼出文本核心主旨，用通顺的英语句子基本解释图文关联与文本核心信息（解释），用自己的语言诠释文本核心内容（释译）。	学生无法完成图文匹配，无法提炼文本核心信息，只能说出少量相关词汇，无法解释图文关联与文本主旨（解释），不能完成文本内容的基础诠释（释译）。
小组合作：精读语篇，为文中人物制作健康运动档案，归纳其保持健康的运动方式、运动频率及喜爱该运动的原因，完成小组汇报	学生能精准完整地从语篇中提取并归纳三类核心信息，多角度、有逻辑地梳理信息内在关联（洞察），全面合理地解释人物的运动选择与核心理由（解释），深度共情并理解人物的运动偏好与价值倾向（移情）。	学生能从语篇中提取并归纳核心信息，完整覆盖三大核心模块，从多个角度说出人物的运动相关信息（释译），基本解释人物的运动选择与核心理由（解释），理解人物的核心观点（移情）。	学生只能从语篇中提取少量零散信息，无法完成核心信息的归纳，只能从单一角度说出零星相关内容（释译），无法解释人物的运动选择与核心理由（解释），不能理解人物的核心观点（移情）。
书面表达：借助思维导图搭建写作框架，围绕“我最喜爱的运动” 主题，完成英文网络分享帖创作	学生能借助思维导图搭建逻辑严谨、层级清晰的写作框架（洞察），有效运用所学知识完成符合体裁要求的作品（应用），结合多视角思考选用贴合情境的观点完成逻辑性表达（洞察）。	学生能借助思维导图搭建覆盖核心要素的写作框架（洞察），基本能够运用所学知识完成符合体裁要求的作品（应用），筛选核心观点完成基础的书面表达（洞察）。	学生无法借助思维导图搭建写作框架，核心写作要素严重缺失，不能运用所学知识完成符合要求的作品（应用），生搬硬套观点、逻辑混乱（洞察）。
自评他评：从内容完整性、逻辑结构、词汇语法、体裁适配度等方面，完成作品自评与同伴互评	学生能多角度开展评价反思（洞察），精准肯定作品亮点，发现不足之处并明确改进方向（自我认识）。	学生能从不同角度开展评价（洞察），发现作品的亮点或不足之处，给出基础的修改建议（自我认识）。	学生评价角度零乱，不能发现自己和同伴作品的优缺点，无法开展有效的评价反思（洞察），没有清晰的自我认知（自我认识）。

4.3. 安排学习体验与教学活动

设计学习体验和教学活动阶段要在前两个阶段的基础上展开。在逆向教学设计中，可按照 WHERETO 的思路来最大限度地优化教学活动设计[4]。

4.3.1. 明确教学方向与原因（Where & Why）

明确教学方向指教师需清晰地表达教学目标，帮助学生清楚地知晓预期表现。教师在上课伊始呈现本课教学目标：①快速领会文本的核心信息；②基于语篇信息，归纳他人保持健康的方式，包括运动的频率及喜欢该运动的原因；③借助思维导图组织信息，以网络帖子的形式，有条理地介绍自己最喜欢的运动方式。

4.3.2. 吸引与保持（Hook & Hold）

教师播放本校学生课间跳绳、乒乓球比赛、学区运动会实拍片段，询问学生是否熟悉这些场景和活动。随后抛出驱动问题 “What’s your favorite sport? Why do you like it?”，邀请学生自由发言，激活已有知识储备。用学生熟悉的校园场景、贴近生活的驱动问题抓住注意力，激活话题兴趣，持续保持课堂参与积极性。接着创设与写作任务完全匹配的真实情境：乡镇公众号正在征集网络帖子，学生需要提交一篇介绍自己喜爱运动的英文分享帖，最终入选的作品将作为专栏正式内容发布。这样可以让学生清晰知道“学什么、往哪去、为什么学”。

4.3.3. 探索与体验，储备与赋能（Explore & Experience; Equip & Enable）

通过精心设计的分层任务，让学生在语篇探究中探索读写方法，同时通过技能拆解、支架搭建为学生的最终写作输出奠定基础，落实本课教学目标[6]。教师出示教材图片与文本片段，引导学生借助图文结合抓取文本主旨，掌握基础阅读方法。随后带领学生精读语篇，依据递进式问题，引导学生梳理人物运动方式、运动频率及喜好原因；同时，结合文本范例拆解网络帖子写作框架，梳理重点句型，为书面输出搭建语言支架，补充农村学生日常接触的跑步、跳绳、乒乓球等运动主题的配套词汇与句式素材，进一步帮助学生理解写作逻辑、梳理思维导图框架。

在此基础上，引导学生以“我最喜爱的运动”为核心主题，优先结合自己日常的课间跳绳、跑步、打乒乓球、田间劳作等真实运动经历，自主绘制思维导图。教师为基础薄弱的学生提供思维导图空白模板，课堂巡视时重点为学困生提供一对一指导，帮助其梳理写作要点。随后组织 4 人小组内互相展示思维导图，要求每人给搭档提出 1 个简单、可落地的优化建议，借助同伴互助降低农村学生的写作畏难情绪，引导学生初步反思、修改写作框架。最后，学生依托完善的思维导图，完成 60-100 词英文分享帖初稿，衔接 公众号投稿的真实任务，层层落实各项教学目标。

4.3.4. 反思、重新考虑与修改（Reflect, Rethink & Revise）

学生需要不断审视、调整习作内容，修正语言问题，提升写作质量。课堂设置三层修改环节：首先，学生对照写作要点自主自查，核对内容完整性、句式表达与行文逻辑，完成初稿修改；其次，同桌之间开展互评，标注语法错误与表达问题，互相提出修改建议，优化行文表达；最后，选取代表性习作进行全班展示点评，教师针对结构、语言、文体风格进行针对性指导。学生结合自评、互评与教师意见完善习作，实现写作内容的层层优化。

4.3.5. 自我评估及同伴互评（Evaluate）

写作后的多元评价与及时反馈，是学生提升英语写作能力的核心路径，学习者的自我监控、标准化评价、针对性调整，是逆向教学设计中判断目标达成度的核心环节。在写作活动开始前，教师就向学生发放贴合本课教学目标的《表现性任务评价标准》量表，明确内容完整性、逻辑结构、词汇语法、体裁适配度 4 个可观测、可量化的评价维度，让学生在写作全程都能对照标准开展自我监控，清晰知晓“什么样的习作是达标的”。习作完成后，先引导学生对照量表完成自评，为自己的习作划分等级，标注自身的优势与待改进之处；再以 4 人小组为单位开展同伴互评，对照量表为同伴的习作给出客观评价与修改建议。互评结束后，引导学生对比自评与同伴评价的差异，反思自己对写作核心要求的把握程度，针对有疑问的地方主动与教师、同学沟通，及时获得针对性的指导。整个评价过程，既让学生掌握了写作的评价标准，也在自评与互评中深化了对本课核心知识的理解，逐步提升读写能力与自我反思能力。

4.3.6. 量身定制（Tailor）

教师需紧扣农村初中学生英语基础断层、层级差异悬殊的核心学情，遵循个性化教学设计的核心要求，针对不同层级学生实施适配性分层教学支持。针对基础薄弱、写作畏难情绪突出的学困生，提供带音标注释、半填空式的简易写作模板，课堂巡视中开展一对一贴身辅导，重点纠正拼写错误、夯实基础表达，降低写作门槛、建立表达自信；针对班级主体的中等生，针对其单句书写达标但逻辑衔接、句型运用薄弱的问题，配套话题词汇包与核心句型支架，重点强化句型灵活运用与段落逻辑构建能力，引导学生结合乡村日常运动、生活经历丰富写作内容，实现从 “写对” 到“写好”的能力进阶；针对基础扎实但受限于农村教学资源的优等生，教师放开写作框架限制，鼓励其拓展写作内容的思维深度、丰富语言表达。

4.3.7. 组织实施教学（Organize）

教师依据初中生认知规律，合理排布教学流程，遵循“整体—部分—整体”的学习逻辑，提升课堂实效。本课以完成运动主题英文分享帖为核心任务，先确立整体任务，再拆解为分项技能逐一突破，最后回归综合写作输出，环节连贯递进，保障教学目标有效落实。

5. 结语

本研究将逆向设计理论应用于农村初中英语写作“教—学—评”一体化实践，以“目标—评价—教学”的闭环设计，有效破解了农村初中英语写作教学的诸多现实困境。研究通过明确可测教学目标、搭建分层表现性评价体系、设计适配学情的课堂活动，实现了教、学、评的深度融合，既为农村英语教师提供了可复制的教学设计范式，也有效提升了学生的英语写作能力与核心素养。未来，该模式可进一步贴合农村学情实现常态化落地，为农村英语教学改革持续提供实践支撑。

基金项目

本文系“四川轻化工大学研究生创新基金资助项目”研究成果 （项目编号：Y2024243）

参考文献

[1] 古敏.基于逆向教学设计的高中英语“教—学—评”一体化教学设计[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(10):20-24.

[2] 韩芬.基于教学评一体化的初中英语写作教学实践研究[J].安徽教育科研,2026,(02):50-52.

[3] 沈燕琼.初中英语写作教学中的逆向教学设计及其实施[J].教学与管理,2020,(03):106-108.

[4] Wiggins, G. & McTighe,J.（著）；么加利（译）.2003.理解力培养与课程设计—— 一种教学和评价的新实践［M］.北京：中国轻工业版社.

[5] Wiggins, G. & McTighe,J.（著）；闫寒冰等（译）.2017.追求理解的教学设计（第二版［M］.上海：华东师范大学出版社.

[6] 吴飞飞.基于“教—学—评”一体化的初中英语写作教学实施策略[J].校园英语,2025,(26):42-44.

[7] 叶海龙.逆向教学设计简论[J].当代教育科学,2011,(04):23-26.

[8] 赵钰莲.逆向教学设计落实英语学科核心素养的实践[J].中小学外语教学(中学篇),2018,41(01):13-17.