教育學文摘
Abstracts of Education
ISSN Print: 3079-5443
ISSN Online: 3079-5451
https://doi.org/10.63313/EDU.8048

“千万工程”视域下高职院校“美育+党建”协同育人路径研究

赵诚程

温州职业技术学院，浙江省 温州市

发布日期：2026年4月30日

摘　要

在全面推进乡村振兴战略背景下，“千万工程”二十余年实践积淀的生态治理经验与基层党建智慧，为高职院校育人体系创新提供了重要参照。本研究聚焦新时代职业教育类型化发展需求，针对高职院校普遍存在的思政教育与学生培养割裂、在地资源开发不足、育人成效评价单一等现实困境，通过理念互嵌、课程共建、场域延伸、评价革新四维联动，探索“美育+党建”协同育人机制的创新路径。基于系统耦合理论，构建以“目标协同、资源协同、评价协同”为框架，以“价值引领、审美浸润、技能实训、文化传承、服务乡村”五重融合为内容的“三协同五融合”育人模式。借助“瓯越薪传·‘艺’启共富美育工作室”“红色根脉·聚力云江”校村企党建共同体等具体实践，将组织联建、活动联办、资源联享落到实处，有效整合美育的柔性浸润作用与党建的组织引领优势，引导青年学生在感知乡村之美、传承非遗之韵、服务群众之需中，实现审美素养提升、党性意识淬炼与职业技能增强的有机统一。研究为高职院校深化“三全育人”改革、精准服务乡村振兴战略提供了可借鉴的理论范式与实践样本。

关键词

千万工程；高职院校；美育+党建；协同育人；乡村振兴

A Study on the Collaborative Education Path of “Aesthetic Education + Party Building” in Higher Vocational Colleges from the Perspective of the “Thousand Villages Demonstration and Ten Thousand Villages Renovation Project”

Chengcheng Zhao

Wenzhou Polytechni, Wenzhou Zhejiang, China

文章引用: 赵诚程. (2026). “千万工程”视域下高职院校“美育+党建”协同育人路径研究. 教育學文摘, 1(3), 91 - 100.
ISSN Print: 3079-5443, ISSN Online: 3079-5451.
DOI: 10.63313/EDU.8048

Abstract

This electronic document defines the standard format of the Chinese academic journals published by the Hans Publishing. The elements such as the paper title, author, affiliation, abstract, section title, main text, figure, table and references are defined, and this document is formatted according to the Hans standard, which illustrates all the formats.

Against the backdrop of comprehensively advancing the rural revitalization strategy, the ecological governance experience and grassroots Party-building wisdom accumulated over more than two decades of the "Thousand Villages Demonstration, Ten Thousand Villages Renovation" Project (hereinafter referred to as the "Thousand Projects") provide important reference for innovating the education system of higher vocational colleges. Focusing on the typological development needs of vocational education in the new era, this study addresses the prevalent practical dilemmas in higher vocational colleges, such as the disconnect between ideological and political education and student cultivation, insufficient development of local resources, and one-dimensional evaluation of educational outcomes. Through the four-dimensional linkage of conceptual integration, curriculum co-construction, field extension, and evaluation innovation, this research explores innovative pathways for the "Aesthetic Education + Party-building" collaborative education mechanism. Based on system coupling theory, it constructs a "Three Synergies and Five Integrations" education model, which adopts a framework of "goal synergy, resource synergy, and evaluation synergy" and encompasses the fivefold integration of "value guidance, aesthetic immersion, skills training, cultural heritage, and rural service." By implementing concrete practices such as the "Ouyue Heritage • 'Art' Enriches Common Prosperity Aesthetic Education Studio" and the "Red Roots • Gathering in Yunjiang School-Village-Enterprise Party-building Community," this study puts into practice organizational co-construction, activity co-organization, and resource sharing. It effectively integrates the gentle infiltrating role of aesthetic education with the organizational leadership advantages of Party-building, guiding young students to achieve an organic unity of enhanced aesthetic literacy, tempered Party consciousness, and strengthened vocational skills as they perceive the beauty of the countryside, inherit the charm of intangible cultural heritage, and serve the needs of the people. This research provides a referable theoretical paradigm and practical model for higher vocational colleges to deepen the reform of "Three-All Education" and precisely serve the rural revitalization strategy.

Keywords

Thousand Projects; Higher Vocational Colleges; Aesthetic Education + Party-Building; Collaborative Education; Rural Revitalization

Copyright © 2026 by author(s) and Erytis Publishing Limited.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

1. 引言

党的二十大对全面推进乡村振兴作出了全面部署，指出要“扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴”。作为与经济社会发展联系最为紧密的教育类型，高职院校承担着为乡村振兴培养高素质技术技能人才的重要使命。2024 年 1 月，中共中央国务院印发《关于学习运用“千村示范、万村整治”工

程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》，强调要学习运用“千万工程”经验，有力有效推进乡村全面振兴。习近平总书记在浙江工作时亲自谋划推动的“千村示范、万村整治”工程（以下简称“千万工程”），从农村环境整治入手，由点及面、迭代升级，二十年持续努力造就了万千美丽乡村，创造了推进乡村全面振兴的成功经验。“千万工程”不仅是乡村振兴的实践范例，更是一座蕴含丰富育人资源的“富矿”。具体而言，其育人价值体现在三个层面：生态美学层面，“垃圾革命”“污水革命”等实践将环境整治升华为审美教育，乡村的绿水青山、田园风光本身就是最生动的美育教材；党建引领层面，“支部建在连上”的治理智慧在乡村实践中发展为“党建+网格”等模式，为高职学生党建提供了组织赋能的可贵参照；人才需求层面，“千万工程”进入“千村未来、万村共富”新阶段，乡村对人才的需求从单一技能型转向“懂技术、会审美、有情怀”的复合型，这恰恰为高职人才培养指明了方向。

然而，将这些宝贵的育人资源系统性地转化为高职院校立德树人的实践动力，当前仍面临显著挑战。职业教育虽已进入类型化发展的新阶段，但育人工作尚存在三重困境。第一，思政教育与学生培养存在“两张皮”现象。党建工作往往以理论学习、会议传达为主，形式较为单一，学生参与积极性不高，教育效果容易停留于表面。美育活动则常常被窄化为艺术技能训练或校园文化点缀，缺乏价值引领的深度。第二，在地资源开发不足。尽管浙江是“千万工程”的先行区，拥有大量美丽乡村示范点、非遗文化资源，但多数高职院校尚未将这些鲜活的社会大课堂系统引入育人体系，学生服务乡村的实践多为零散、短期的志愿活动，缺乏课程化、项目化的设计。第三，育人成效评价单一。对党建工作的评价多聚焦于活动次数、党员发展数量；对美育的评价则偏向技能竞赛获奖、艺术展演场次，缺乏对学生审美素养、服务意识、政治认同等综合素质的过程性、发展性评价。上述困境的核心症结在于：美育与党建作为育人体系中的两个重要子系统，长期处于各自为政、简单叠加的状态，未能产生“1+1>2”的协同效应。如何打破这种割裂，将“千万工程”的实践智慧转化为育人资源，探索一条具有职业教育特色的协同育人路径，是本文的核心问题。基于上述背景，本文聚焦以下三个层层递进的问题：理论层面：“千万工程”视域下，美育与党建为何能够协同，其内在逻辑是什么；机制层面：美育与党建如何从“物理叠加”走向“化学反应”，协同育人需要什么样的机制设计；实践层面：在高职院校中，如何通过可操作的项目和载体，实现美育与党建的有效协同并服务乡村振兴。

2. 理论基础

2.1. 核心概念界定

2.1.1. “千万工程”视域

“千万工程”是“千村示范、万村整治”工程的简称，是习近平总书记在浙江工作期间亲自推动的重大决策。经过二十年持续深化，已从最初的人居环境整治拓展为涵盖生态、经济、文化的系统性变革。本研究中，“千万工程视域”是指以“千万工程”所蕴含的生态优先、党建引领、群众主体、由点及面、迭代升级等核心要义作为分析框架和行动指南，审视并重构高职院校育人实践路径。

2.1.2. 美育

依据 2023 年教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，美育是以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，提升学生审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的教育实践。本研究强调美育的“浸润”特性——不是知识的灌输，而是通过体验、实践、创造来实现感性世界的丰富与升华。

2.1.3. 党建

本文聚焦于高职院校学生党建，包括入党积极分子的培养教育、学生党员的发展与管理、党支部活动的设计与开展等。区别于纯粹的党务工作，强调党建的“育人”功能，即通过组织生活、志愿服务、榜样引领等方式，帮助学生树立理想信念、增强组织观念、提升服务意识。

2.1.4. 协同育人

协同育人是指两个及以上育人主体或要素之间相互配合、相互促进，形成整体大于部分之和的育人效果。本文特指美育工作体系与党建工作体系在目标、资源、评价等方面的深度耦合。

2.2. 协同理论及其适用性

2.1. 协同理论的核心观点

协同理论（Synergetics）由德国物理学家赫尔曼·哈肯（Hermann Haken）于 20 世纪 70 年代创立，主要研究开放系统中各子系统如何通过非线性相互作用产生协同效应，从而形成有序结构。核心概念包括：

系统与子系统：系统是由相互作用的要素构成的整体；子系统是系统的组成部分。

协同效应：子系统相互配合产生“1 + 1 > 2”的整体效应。

序参量：支配子系统行为、决定系统有序化进程的关键变量。

开放性：系统必须与外界交换物质、能量、信息，才能维持有序结构。

非线性：子系统之间不是简单的线性叠加，而是相互制约、相互耦合的复杂关系。

涨落：系统局部的偏离可能被放大，推动系统跃迁到新的有序状态。

2.2. 协同理论对本研究的适用性

美育与党建恰好构成高职院校育人体系中的两个核心子系统。二者之间存在天然的差异性与互补性：美育偏感性、浸润、体验，党建偏理性、规范、引领。这种差异不是障碍，而是协同的动力——正如哈肯所言，远离平衡态的系统更容易产生有序结构。此外，协同理论对“开放性”的强调，恰好对应“千万工程”视域的导入。乡村作为外部环境，为育人系统提供了政策能量（乡村振兴战略）、资源能量（美丽乡村、非遗文化）和问题能量（滞销、老龄化等真实需求），使系统得以保持开放并持续进化。

因此，协同理论为本研究提供了分析“美育+党建”融合机制的核心框架，也解释了为何“千万工程”能够成为协同的“催化剂”。

3.“千万工程”视域下协同育人的逻辑机理

3.1. “千万工程”作为协同育人的外部动能

根据协同理论，一个系统要产生有序结构，必须保持开放性，与外界进行持续的能量交换。“千万工程”视域正是为高职院校育人系统打开了通向“乡村振兴”的大门，它提供了三重动能：

第一，政策动能。 中央一号文件、乡村振兴战略、“千万工程”经验学习号召等，为学校走出校园、服务地方提供了政策依据和行动号召。这使得美育和党建不再仅仅是校内事务，而是与国家战略紧密相连。

第二，资源动能。 浙江大地上遍布“千万工程”造就的美丽乡村、非遗传承基地、生态农场，这些本身就是美育的鲜活教材和党建的实践阵地——组织青年学生走进浙江乡村开展研学活动，沉浸式感悟“千万工程”的伟大成果，让党建活动和美育教育更接地气。

第三，问题动能。 乡村发展中遇到的真实问题——如农户番薯滞销、非遗技艺失传、留守老人关怀

缺失——成为驱动育人的现实动力。这些问题无法在课堂上虚拟解决，必须通过真实的行动来回应，从而迫使美育和党建在解决问题中深度融合。

3.2. 美育与党建的差异互补分析

美育与党建之所以能够协同，恰恰因为它们不同。下表从四个维度揭示二者的差异性与互补性：

表 1. 美育与党建的差异互补性分析

维度	美育子系统	党建子系统	协同基础
目标指向	培养审美感知、情感共鸣、创造力	培养政治认同、理想信念、组织纪律	人的全面发展（目标同构）
作用方式	浸润、熏陶、体验（柔性）	引领、规范、动员（刚性）	刚柔并济（方法互补）
实现载体	艺术课程、非遗体验、乡村采风	主题党日、志愿服务、组织生活会	载体互通（资源共享）
评价维度	审美素养、情感体验	政治觉悟、组织观念	成效互证（评价协同）

具体而言：美育解决了党建教育中可能存在的“说教化”“形式化”问题，让学生在美的体验中自然而然地接受价值引领；党建则解决了美育中可能出现的“娱乐化”“去政治化”倾向，为美育注入信仰的力量与组织的保障。

3.3. 从“物理叠加”到“化学反应”的关键转折

在传统育人实践中，美育和党建常处于“物理叠加”状态：一个活动里既有党建元素也有美育元素，但两者互不相关——例如上午召开党员学习会，下午组织学生画乡村墙绘，两件事情在时间上先后排列，在逻辑上各自独立。这种叠加虽然形式上“结合”了，但本质仍是“两张皮”，育人效果仅为两者之和。

要实现从“物理叠加”到“化学反应”的跃升，需要一个关键的转折条件。本研究认为，“千万工程”视域下的乡村真实情境正是这个转折点。所谓“千万工程情境介入”，是指将育人场域从封闭的校园课堂转移到开放的乡村实践现场，让学生在直面“千万工程”所造就的美丽乡村、所遗留的现实问题（如农产品滞销、非遗传承断裂、留守老人关怀缺失）中，同时激活美育的感性体验与党建的价值引领。这种情境具备三个特征：真实性（问题是真实的，不是模拟的）、复杂性（需要综合运用审美、沟通、组织等多种能力）、使命性（服务乡村振兴本身就是一种价值践行）。正是在这样的情境中，美育不再是“学画画”，党建不再是“背条例”，两者被同一个真实目标牵引，不得不深度交融。

下图直观呈现了这一转变过程：

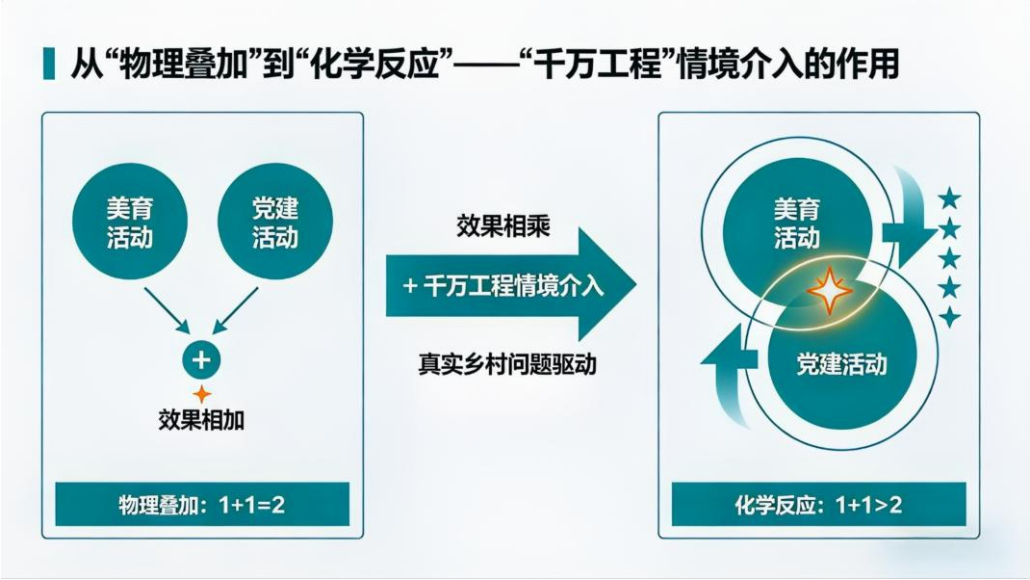


图 1. 从“物理叠加”到“化学反应“——“千万工程”情景介入的作用

以本校组织的一次助农义卖活动为例。活动缘起于周边农户番薯滞销的真实困难。学生党员与美育工作室成员组成志愿服务队，全程参与摊位设计、产品包装、现场销售和与农户的情感交流。在此过程中，美育要素（海报的色彩构图、摊位的审美布置、对农户辛苦的共情表达）与党建要素（党员先锋岗的身份意识、“为人民服务”宗旨的践行）被“解决番薯滞销”这一真实问题紧密缠绕在一起。学生既不是在完成美育作业，也不是在单纯履行党员义务，而是因为“农户需要帮助”而行动。于是，美的表达成为服务群众的载体，服务群众成为审美实践的内核，两者自然融合。

再如非遗体验活动。学生走进木活字工坊，亲手完成从拣字、排版到拓印的全过程。这不是一节普通的手工课——在“一墨一印”的沉浸式体验中，学生既获得了传统技艺的审美愉悦（美育维度），又在触摸中华文脉的过程中自然生发出文化自信与认同感（党建维度）。美育与党建在同一身体实践中同时发生，无法切割。

以上案例印证了协同理论所强调的“非线性相互作用”：整体效应不等于部分之和，而是新质的涌现。在“千万工程”情境的催化下，美育与党建从相互独立的“物理叠加”跃升为深度融合的“化学反应”。

4. 高职院校“美育+党建”协同育人的实践探索

本章以真实实践为例，详细呈现“美育+党建”协同育人的实操过程与成效。

4.1. 典型实践案例

4.1.1. 案例一：助农义卖

背景：学校周边某村农户番薯丰收但滞销，农户心急如焚。学生党支部联合当地街道党群服务中心，组织学生党员、入党积极分子及美育工作室成员组成志愿服务队，开展为期一周的助农义卖。学生们全程参与从产品分拣、包装到现场销售、讲解的各个环节。美育工作室成员设计了充满乡土气息的摊位海报，并用温馨的语言向社区居民介绍番薯的食用方法与营养知识。

协同体现：

美育要素：摊位的美学布置、与农户和顾客的情感交流（体现“心灵美”）、劳动过程中的身体体验（体现“劳动美”）。

党建要素：活动由党支部组织，设立党员先锋岗，参与者在服务中践行“为人民服务”的宗旨。

成效： 累计帮助农户销售番薯 1000 余斤。农户专程赠送锦旗表示感谢，社区居民给予高度评价。更重要的是，学生在实践中深化了对“共同富裕”内涵的理解。一位参与学生写道：“以前觉得‘为人民服务’是课本上的口号，这次卖红薯让我真切体会到——当你看到农户脸上的笑容时，你会明白什么叫‘值得’。”

协同效应分析： 这不是一次普通的社会实践，而是一堂“行走的思政课”。美育不是附加的装饰，而是融入服务全过程的温度；党建不是空洞的说教，而是解决问题的行动。两者在“助农”这一真实目标中完成了深度融合。

4.1.2. 案例二：非遗传承

背景：为传承当地木活字非遗技艺，了解非遗之美，学生支部组织非遗传统文化体验活动。同学们在指导老师带领下，亲手操作，完成作品。

协同体现：美育要素：技艺学习、审美创造、沉浸式体验。

党建要素：活动融入“工匠精神”教育，引导学生理解“文化自信”的深刻内涵。活动总结中写道：“让学生在触摸传统、践行美好的过程中，成长为中华优秀传统文化的传承者与弘扬者。”

成效：活动吸引近百名学生参与，创作非遗作品 80 余件。参与学生表示：“以前觉得非遗是博物馆里的老古董，今天亲手印出一幅古诗，突然觉得它活过来了。”

协同效应分析： 非遗体验不是单纯的手工课。当学生在一墨一印中触摸文字、在蓝白交织中感受传统，他们对中华文化的认同（党建教育的目标）不是通过说教获得的，而是在美的创造中自然生成的。这正是“以美育德”的生动体现。

4.1.3. 案例三：敬老服务

背景：重阳节前夕，学生党支部联合当地街道党群服务中心驻村共同开展重阳节敬老主题活动。同学们与医护志愿者一起为老人提供口腔检查、血压测量，同时则为老人手绘布包、拍摄幸福笑脸照片。

协同体现：美育要素：手绘创作、摄影定格美好瞬间。

党建要素：党员志愿服务、尊老敬老的传统美德教育。

成效：活动服务老年村民 100 余人次，赠送手绘手提袋 50 余个，拍摄笑脸照片 60 余张。一位老奶奶拿着画有花朵的手提袋说：“这比买的还好看，孩子们有心了。”

协同效应分析：美育作品（手提袋、照片）在这里不仅是艺术品，更是党群关系的“连心桥”。艺术创作转化为服务群众的实际行动，学生在给老人带来快乐的同时，也深刻体会到“老吾老以及人之老”的传统美德与党员责任的内在统一。

4.3. 实践成效分析

学生层面： 通过上述系列活动，参与学生的审美素养（对色彩、形式、乡土美的感知）、党性意识（从“被要求参加”到“主动服务”）和职业技能（沟通、组织、解决实际问题）均有显著提升。学生感悟中反复出现的关键词包括“值得”“温暖”“责任”“自豪”，反映出情感认同与价值认同的双重收获。

乡村层面： 助农销售解决了农户的实际困难；非遗体验活动带动了更多年轻人关注木活字技艺；敬老服务填补了社区关怀的部分空白。乡村不再是“被服务的对象”，而成为协同育人的重要伙伴和受益者。

学校层面： 形成了红色品牌活动矩阵；获评校级党建特色项目。

5.“三协同五融合”育人模式的构建与运行

在理论分析与实践验证的基础上，本章提炼出具有普遍适用性的“三协同五融合”育人模式。

5.1. 模式的核心要素

“三协同”：目标协同、资源协同、评价协同

目标协同：美育与党建在育人目标上达成共识——培养“有审美素养、有家国情怀、有服务能力”的时代新人。这一目标既包含美育的“感性完善”，也包含党建的“政治认同”，两者统一于“人的全面发展”。

资源协同：打破部门壁垒，实现空间（美育基地-党建活动室）、队伍（美育教师-党务工作者）、活动（主题党日-美育实践）的共享共用。

评价协同：建立过程性、发展性、整体性的评价体系，不仅看学生画了多少幅画、开了几次会，更看其在真实服务情境中展现的综合素质——是否增强了服务意识？是否提升了审美创造能力？是否坚定了扎根大地的信念？

“五融合”：价值引领、审美浸润、技能实训、文化传承、服务乡村

这五个维度不是并列的“模块”，而是相互渗透的“维度”。在一次助农义卖中，学生同时接受了价值引领（为人民服务）、审美浸润（摊位设计）、技能实训（沟通销售）、文化传承（乡土情感）和服务乡村（解决滞销），一次活动实现多重育人目标。

5.2. 模式的运行机制

基于第四章的实践案例，可将运行机制概括为四个环节：

5.2.1. 理念互嵌

确立以“以美育德，以德润美”为序参量。将“美”作为党建工作的话语方式——例如“七一”文艺汇演代替单纯的宣誓；将“德”作为美育活动的价值内核——例如非遗体验中强调文化自信。序参量的确立使得两个子系统在行动中自动对齐。

5.2.2. 载体共享

空间共享：木活字美育基地同时作为党员教育的实景课堂；党建活动室也用于美育沙龙。

队伍共享：美育工作室成员同时是党员先锋队成员；支部书记参与美育课程设计。

活动共享：主题党日可以是一次非遗体验；美育实践可以是一次助农服务。

5.2.3. 场域延伸

打破校园围墙，将育人场域延伸至“千万工程”造就的美丽乡村。通过建立校村企党建共同体，把乡村的生态资源、产业资源、文化资源转化为教育资源和党建资源。学生在真实情境中学习，乡村也在与高校的互动中获得发展支持。

5.2.4. 评价协同

建立“学生自评+同伴互评+农户反馈+教师观察”的多主体评价机制。关注“涌现性成果”——如农户赠送的锦旗、媒体报道、学生自发撰写的感悟等质性材料，这些比量化分数更能反映协同效应的真实

发生。

5.3. 模式的适用条件与推广价值

适用条件：

高职院校周边有一定数量的“千万工程”示范村或美丽乡村资源；

学校与地方有较好的合作基础（如共建基地、派驻干部等）；

学校内部具备跨部门协作的意愿和机制（学生工作、党建工作、教学工作能够联动）。

推广价值：

可复制：该模式不依赖特殊资源，大多数高职院校都具备开展此类实践的基本条件。

可迁移：除乡村振兴外，也可应用于城市社区服务、企业党建等场景。

可持续：通过平台化运作（工作室、共同体），将零散活动转化为常态化、课程化的育人项目。

6. 结论与展望

6.1. 结论

本研究以协同理论为指导，以“千万工程”为视域，以温州职业技术学院瑞安学院的真实实践为基础，探索了高职院校“美育+党建”协同育人的内在机理与实现路径。主要结论如下：

第一，“千万工程”视域是美育与党建协同的有效“催化剂”。它通过提供政策动能、资源动能和问题动能，打破了育人系统的封闭性，为美育与党建的深度融合创造了外部条件。

第二，“三协同五融合”模式在实践中具有显著育人成效。 目标协同、资源协同、评价协同构成了运行框架，价值引领、审美浸润、技能实训、文化传承、服务乡村五个维度在真实活动中实现了有机统一。

第三，美育与党建的协同本质上是“从差异走向互补、从分散走向整合、从封闭走向开放”的系统演化过程。 这一过程不仅提升了育人效果，也为高职院校服务国家战略开辟了新路径。

6.2. 未来展望

后续研究可从以下方向深化：

第一，开发评价工具。 编制“美育+党建”协同育人效果量表，包含审美素养、政治认同、服务意愿、实践能力等维度，进行前后测对比。

第二，扩大试点范围。 在不同区域、不同类型的高职院校进行复制验证，检验模式的边界条件和调节因素。

第三，探索数字化赋能。 开发 VR 乡村红色资源库、在线美育实践平台等，突破时空限制，让更多学生受益。

第四，深化理论研究。 进一步探讨“千万工程”蕴含的治理智慧如何转化为教育理论，构建具有中国特色的职业教育育人话语体系。

最好的教育不是发生在课堂里，而是发生在学生与土地、与人民、与传统的真实相遇中。当学生的手上沾满泥土、心头装着乡亲、眼里闪着光芒时，立德树人便不再是抽象的口号，而是可触可感的成长。这或许就是“千万工程”视域下“美育+党建”协同育人的最大价值。

基金项目

本文系 2024 年度浙江省高校党建研究会课题“‘千万工程’视域下高职院校‘美育＋党建’协同育

人路径研究”（项目编号：2024B47）阶段性研究成果。

参考文献

[1] 中共中央国务院. 关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见[N]. 人民日报, 2024-02-04(01).

[2] 赵晓峰, 包智俊. 中国式现代化视域下乡村治理的内在逻辑与实践路径——浙江“千万工程”的启示与思考[J/OL]. 西北工业大学学报(社会科学版). https://link.cnki.net/urlid/61.1352.C.20240305.1621.004

[3] 高鸣, 周子铭.“千万工程”经验赋能乡村产业发展的理论逻辑、现实基础与行动路径[J]. 南京农业大学学报(社会科学版), 2024, 24(02): 1-15.

[4] 王亚青. 高职院校美育与思想政治教育融合机制研究[J]. 辽宁高职学报, 2024, 26(04): 69-76.

[5] 潘婕妤. 艺术院校研究生“党建+”育人新模式探究——以中国美术学院美育志愿服务活动为例[J]. 艺术教育, 2023(05): 280-283.

[6] 杨涛, 徐晓伟, 穆洪洲. 高校“党建+美育”协同育人模式探索——以新疆农业大学林学与风景园林学院为例[J]. 吉林教育(高教党建与思政版), 2023, 23(8): 25-27.

[7] 陈磊. 高职院校美育教育工作协同机制的构建与创新研究[J]. 职教论坛, 2020, 36(12): 148-151.

[8] 张玉芝, 王林琳等. 新时代高职院校美育工作体系建设[J]. 河北能源职业技术学院学报, 2021, 21(04): 5-8.

[9] 中华人民共和国教育部.关于全面实施学校美育浸润行动的通知[M]，中华人民共和国中央人民政府网站.https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202401/content_6924205.htm，2023-12-20.