教育學文摘
Abstracts of Education
ISSN Print: 3079-5443
ISSN Online: 3079-5451
https://doi.org/10.63313/EDU.8051

彝文活态传承赋能乡村振兴的路径研究——以盘州市淤泥彝族乡为例

宋秋云，周坤阳，欧秋霞，吴玉婷

贵州工程应用技术学院师范学院，贵州毕节 551700

发布日期：2026年5月29日

摘　要

古彝文是彝族千年历史、民俗信仰与民族精神的重要载体，也是中华优秀传统文化的珍贵组成部分。本文立足乡村振兴背景，以盘州市淤泥彝族乡为案例，结合问卷访谈调研，梳理当地彝文资源现状，剖析人才断层、教育缺位、数字化滞后、文旅融合浅显、保障不足等发展困境。从数字化、文旅、教育、协同四个方向提出优化对策，可为民族文 字传承、文旅发展与乡村文化振兴提供参考，助力凝聚中华民族共同体意识。

关键词

彝文传承；文旅融合；乡村振兴

Paths of Living Transmission of Yi Script for Rural Revitalization: A Case Study of Yuni Yi Township, Panzhou City, Guizhou, China

Qiuyun Song. Kunyang Zhou. Qiuxia Ou and Yuting Wu

School of Education, Guizhou University of Engineering Science, Bijie, Guizhou 551700, China

Abstract

The ancient Yi script is not only an important carrier of the millennium-long history, folk beliefs, and ethnic spirit of the Yi people, but also a precious component of China's excellent traditional culture. Against the background of rural revitalization, this paper takes Yuni Yi Ethnic Township in Panzhou City as a case study. Through questionnaire surveys and interviews, it reviews the current state of local Yi script resources and analyzes development dilemmas such as talent discontinuity, lack of educational support, delayed digitalization, superficial integration of culture and tourism, and insufficient safeguards. From the four dimensions of digitalization, cultural tourism, education, and multi-stakeholder collaboration, the paper proposes optimization

文章引用: 宋秋云, 周坤阳, 欧秋霞, & 吴玉婷. (2026). 彝文活态传承赋能乡村振兴的路径研究——以盘州市淤泥彝族乡为例. 教育學文摘, 2(1), 11 - 16. ISSN Print: 3079-5443, ISSN Online: 3079-5451
DOI: 10.63313/EDU.8051

strategies. These may serve as a reference for the inheritance of ethnic scripts, cultural tourism development, and rural cultural revitalization, and help strengthen the sense of community for the Chinese nation.

Keywords

Yi Script Inheritance; Integration of Culture and Tourism; Rural Revitalization

Copyright © 2026 by author(s) and Erytis Publishing Limited.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

一、引言

古彝文拥有独立成熟的文字体系，跨越千年承载彝族历史源流、天文历法、祭祀礼仪与民间智慧，毕摩文献更是被誉为“彝族百科全书”。盘州市淤泥彝族乡地处乌蒙山腹地，是贵州彝族文化保留最完整的乡镇之一，现存蜀汉《妥阿哲纪功碑》、水西铜钟、八大山摩崖岩画等珍贵彝文金石遗存，全乡 127 个自然村寨均保留原生彝语地名，火把节、彝历年、克智论辩、阿细跳月等民俗活动仍延续彝文书写与口头应用传统，为彝文文化传承提供了天然的生态土壤。

但通过对淤泥乡罗谷、啷迪、落布、大箐四大核心彝族村寨的实地调研发现，当地彝文专业传承面临严峻的断层危机。目前，全乡在册专职毕摩仅 4 名，出生年份集中在 1952—1968 年，平均年龄高达 72 岁，最年轻毕摩已 58 岁。四名毕摩均为家族世代口传手抄传承，虽然能够熟练撰写彝文祭文、诵读传统经文，但近十年始终没有正式拜师的青年学徒，专业传承链条近乎断裂。

与此同时，当地的乡村旅游长期停留在火把节民俗表演、普通山水观光浅层开发层面，优质彝文文化资源和文化内涵的挖掘没有得到有效地盘活。比如，天书石林景区资源独特，但仅开展普通观光，未挖掘彝文文化内涵，缺乏解说与体验项目，文化价值未能有效转化。此外，彝文数字资源零散存放于民间传承人、乡镇文化站，缺乏统一数据库与线上传播平台，优质文化资源难以转化为旅游经济与乡村发展动能，无法有效赋能乡村发展。

因此，在乡村振兴纵深推进、文化产业数字化转型背景下，以淤泥彝族乡为真实案例，探索依托数字技术活化彝文、借力文旅融合盘活文化资源、以文化传承赋能乡村产业升级、治理与精神文明建设，具有极强的现实必要性与实践参考价值。

二、盘州市淤泥彝族乡彝文文化资源存量及典型载体

1. 毕摩手抄文献资源

淤泥彝族乡罗谷、大箐等村寨民间世代留存《彝族源流》《彝族亡者祭祀经文》《天文历算彝文典籍》等共计 300 余卷毕摩手抄本经籍，典籍内容涵盖民族迁徙、祭祀礼仪、天文历法、民间医药等领域，被誉为“彝族民间百科全书”。这些文献均为棉纸、土纸手抄而成，历经百年存放，普遍存在纸张老化、字迹褪色、虫蛀霉变等问题，此前仅依靠毕摩家族自行收纳保管，缺乏恒温防潮库房与数字化归档手段，一旦出现损毁、遗失，相关彝族历史文化信息将永久失传，是重点抢救与数字化采集的核心对象。

2. 金石铭刻文化遗存

《妥阿哲纪功碑》作为蜀汉时期留存的珍贵彝汉双语碑刻，坐落于淤泥乡古驿道旁，清晰记录了古

代彝族部落军事联盟、民族交往融合的历史脉络，是研究西南彝族历史的实物瑰宝。八大山摩崖群岩画分布于山间崖壁，留存大量古彝文符号、日月图腾、祭祀纹样，承载着彝族古代天文历法、原始信仰、祭祀礼仪等核心信息；辖区内水西铜钟钟身铸有规整对称的古彝文铭文，见证了古代彝族礼制文化与手工业发展水平。三处金石遗存均为不可再生的彝文文化地标，具备极高的文史研究与文旅开发价值。

3. 彝语地名文化景观

淤泥彝族乡全域 127 个自然村寨全部保留原生彝语地名，形成地形特征+历史事件+图腾崇拜的三维命名体系。如“裸戛”“普古”等经典村寨地名，不仅对应山地河谷地形特征，更隐含彝族远古迁徙路线、氏族图腾崇拜、古代部落纷争等历史记忆。同时，127 个彝语地名文化内涵与天书石林景区地质地貌、山石形态高度契合，天然形成“彝文地名文化+石林自然景观”的文旅资源组合，具备打造沉浸式文字文化旅游的先天优势。

4. 非遗民俗中的彝文活态应用

每年农历六月二十四日火把节，淤泥乡各村寨举办传统祭祀大典，由本地毕摩全程手写彝文祭祀祭文，用纯正彝语诵读祭词、主持祈福仪式，是彝文在民俗场景中最鲜活的活态应用。彝族传统女性服饰、围腰、背扇等刺绣品中，暗藏大量彝文字符纹样密码，将祈福纳祥、辟邪护身、家族图腾等彝文符号巧妙融入针线工艺；民俗集会中的“克智”即兴论辩活动，参与者全程引述彝文典故、民族史诗，以彝语彝文开展对答论辩，让彝文深度扎根于民间日常生活与社交场景。

三、盘州市淤泥彝族乡彝文传承面临的困境

1. 传承主体断层

实地调研显示，淤泥乡 4 名在册毕摩均步入高龄，且均为家族单线传承，青年传承人严重匮乏。受外出务工、缺乏系统教学、无稳定就业渠道等现实因素制约，年轻人学习与传承彝文的意愿普遍偏低，18—30 岁青年参与传承比例不足 15%，传统彝文传承链条濒临断裂

2. 教育传承缺位

淤泥乡中心小学作为当地核心基础教育阵地，2000 年彝文校本课程每周开设 2 课时，课时占比约 20%，能够常态化开展彝文基础认读、民俗文化普及教学；但截至 2022 年，受师资编制、教学考核等因素影响，彝文课程缩减为每两周 1 课时，课时占比降至不足 8%。学校无专职在编彝文教师，全部由语文教师兼职代课，所用教材仍为 2010 年老旧版本，未融入本地彝语地名、碑刻文化、民俗经文等本土内容，教学脱离生活实际。对比云南楚雄技师学院设立彝族字库文化传习中心、将彝文纳入职业教育课程的成熟模式，淤泥乡尚未构建学前启蒙—基础教育—职业延伸的完整教育传承体系，人才培育出现明显断层。

3. 数字化发展滞后

八大山摩崖彝文符号、《彝族亡者祭祀经文》等珍贵手抄本，长期仅存放于民间与乡镇文化站，未开展高清扫描、3D 建模等数字化存档，存在损毁流失风险。现有线上学习平台“彝文翻译通”APP 虽具备基础查询与翻译功能，但功能单一、内容单薄，缺乏对古彝文、经文异体字、本地金石文献的深度适配，互动性与实用性不足，难以支撑专业化传承与教学需求，且本地日常活跃用户较少。AR/VR 沉浸式技术仅在乌蒙大草原彝文碑刻点位小范围试点，未下沉到村寨、校园与天书石林景区，数字技术赋能文化传承的优势未能充分释放。

4. 文旅融合浅层化

天书石林景区坐拥稀缺的彝文地名、天文符号、山石图腾资源，但长期停留在普通石林观光层面，开发思路单一。景区内无彝文文化解说牌、无文字研学路线、无互动体验项目，游客仅观赏自然风景，完全不了解背后彝文文化内涵。旅游商品仍以普通土特产、散装零食为主，没有开发彝文刺绣、彝文文

创摆件、彝汉双语书籍等特色产品，优质文化资源长期闲置，文旅产品同质化严重，难以形成核心竞争力。

5. 政策资金与协同机制不足

据本研究实地调研统计，近年来，在六盘水市彝族文化保护专项资金中，实际用于彝文传承与古籍保护占比较低，其余多投向民俗活动与景区基建；且主要的资金集中用于市级项目，村级古籍修复、传承人补贴、村寨培训等基层环节资金严重短缺。同时，以往彝文保护多依靠文化部门、民间传承人单打独斗，政府、高校、文旅企业、村寨社区缺乏常态化联动协作机制，资源分散、各自为战，难以形成传承合力。

四、彝文活态传承赋能乡村振兴的创新实践路径

1. 构建彝文数字化体系，以技术赋能活态传承

（1）建设多模态彝文数字资源库

以淤泥乡 300 余卷毕摩手抄文献、17 处彝文金石铭刻、127 个彝语村寨地名为核心采集对象，采用高清扫描、3D 激光建模、音频录制等技术开展全方位数字化存档。借鉴贵州彝文数字资源库建设经验，运用区块链技术对《彝族亡者祭祀经文》等珍稀孤本进行版权确权与信息存证，建立分类清晰、可检索、可共享的彝文数字资源库，从根源上解决纸质古籍易损、难保管、难传播的痛点。

（2）打造本土数字文化 IP

立足淤泥彝族乡彝文符号、毕摩文化、天书石林图腾等在地元素，塑造“彝文小毕摩”AI 虚拟数字人 IP。形象设计提取本地古彝文笔画线条、彝族头饰纹样与传统青色、赭石色系，依托多模态 AI 驱动技术，实现实时语音交互、面部表情自然联动、彝汉双语自由切换。该数字人入驻景区大屏、线上小程序与校园智慧课堂，可向游客与青少年讲解彝文字源演变、《彝族源流》史诗故事、八大山摩崖符号寓意、火把节祭文内涵等内容，打破传统讲解依赖真人传承人的局限。成功打造“文字里的乌蒙山”地域文化 IP，能够有效提升彝文文化的全网影响力。

（3）研发落地实用数字工具

依托贵州大数据技术优势，落地适配本地的三大数字工具：一是彝文智能识别系统，可精准识别古彝文异体字，助力古籍整理与文字普及；二是乌蒙大草原彝文碑刻 AR 导览系统，游客手机扫码即可实景查看彝文释义、历史故事、民俗渊源；三是语音转写毕摩助手，专门适配高龄毕摩口述记录，自动将彝语口述经文转化为文字文本，解决传承人年老手写困难、口述史料难以留存的现实难题。

上述彝文数字化传承路径并非仅依靠淤泥乡单方面即可实现，需上级政府统筹施策、高校提供学研支撑、科技企业提供数字技术服务，多方协同推进，才能真正以数字技术赋能彝文活态传承。

2. 深化文旅融合创新，以文化业态带动乡村产业

（1）升级天书石林文旅场景

改造天书石林主题公园，深度挖掘 127 个彝语地名蕴含的天文符号、氏族图腾、迁徙历史，将古彝文字形、石刻纹样融入景观标识、步道设计、观景平台。景区内设置“彝文文字解密”互动闯关关卡，打造“石头字典+活态彝寨”沉浸式文旅矩阵，转变以往单纯山水观光模式，让游客在游览中读懂彝文文化、体验民族历史。

（2）开发复合型文旅产品

依托《彝族源流》民族史诗，编排实景彝文沉浸式民俗演艺，在火把节、彝历年期间常态化演出；开设毕摩文化研学营，面向中小学生、研学团体开展彝文认读、祭文临摹、彝绣纹样制作等体验课程。同时借鉴四川屏边“云上绣坊”电商运营经验，将彝文字符解构为服饰纹样、文创摆件、书签版画等设

计元素，打造“非遗+国潮”产品矩阵，依托抖音小店、拼多多电商等平台进行线上售卖。

（3）打造彝文主题旅游精品线路

串联辖区妥阿哲纪功碑—八大山摩崖岩画—天书石林景区—罗谷彝族特色村寨四大文化节点，设计“彝文探秘一日游”精品旅游线路，把彝文碑刻解读、山林符号研学、村寨民俗体验、非遗手作消费串点成线，实现文化体验、自然观光、乡村消费深度融合。

3. 构建全龄段教育传承体系，破解人才断层

（1）学前启蒙实践案例

依据 3—6 岁儿童语言发展规律，专门开发彝汉双语绘本，收录本地简单彝文字符、村寨地名、民俗小故事。在淤泥乡中心幼儿园全面推行童谣传唱+绘本教学+游戏化学习模式，通过儿歌、图画、趣味游戏普及彝文基础知识，能够有效实现民族文化从小启蒙。

（2）中小学传承实践案例

推动淤泥乡中心小学优化校本课程，逐步将彝文课时占比从 8%恢复至 20%，修订贴合本地文化的标准化彝文教材，补充彝语地名、碑刻文化、民俗经文等本土内容。推行非遗毕摩传承人驻校授课制度，聘请本地资深毕摩每周进校园开设彝文兴趣班，补齐专职师资匮乏、教学内容脱离本土的短板。

（3）青年传承激励案例

借鉴黔东南州“乡村工匠师”职称评定经验，建立淤泥乡毕摩传承人分级职称认定体系，纳入地方乡村人才库，给予生活补贴与社保倾斜。同时联动本地文旅企业、景区研学机构，定向开发彝文讲解员、非遗体验导师、文创设计助理等基层职业岗位，每月提供 2000—3000 元固定岗位津贴，打通青年学习彝文、就近就业的职业通道，吸引返乡青年投身文化传承事业。

4. 构建多元协同机制，强化政策与资源保障

（1）组建乌蒙彝文传承联盟

牵头组建乌蒙彝文传承联盟，整合贵州工程应用技术学院等 3 所高校、淤泥乡 12 个彝族村寨、多地文旅与文创企业资源，构建“政府主导政策扶持—高校负责调研研发—企业负责市场运营—村寨负责民俗传承落地”的闭环协作模式。高校提供田野调查、数字技术研发、教材绘本编写等智力支撑；企业负责文旅产品开发、文创电商销售、研学市场推广；村寨负责传承人培育、民俗活动开展、文化资源守护，实现各方资源整合、优势互补。

（2）推行基层文化治理创新

在淤泥乡罗谷、大箐、裸戛 3 个核心村寨创新试点彝文文化积分制。村民参与周末彝文培训班、古籍手抄本整理校对、火把节祭祀志愿服务、彝语地名资源普查等活动，均可累积个人文化积分。积分可直接兑换乡镇超市购物券、天书石林景区免费门票、儿童彝汉双语绘本、乡村公益便民服务等权益。

（3）完善三级资金与评估机制

建立省级基础研究、市级产业开发、村级特色项目三级专项基金架构，省级资金侧重彝文古籍整理、数字化标准制定；市级资金投向文旅业态开发、文创产业孵化；村级资金定向用于传承人补贴、村寨培训、文化积分奖励，并明确专项资金下沉村级使用。实行双月督导—年度评估工作机制，将彝文传承成效、文旅融合进展纳入乡镇政府年度绩效考核，杜绝政策空转、资金闲置。

五、结语

本研究虽完成淤泥乡彝文传承的现状、困境与路径分析，但仍存在调研范围有限、量化实证不足、对策仅停留在理论设计、跨区域比较欠缺等局限。未来可扩大调研范围、强化量化分析与实证检验，推进路径落地试点，并加强跨区域对比研究，进一步完善理论与实践体系，打造可复制的彝文传承与乡村

振兴融合模式。

基金项目：2025 年贵州省大学生创新创业训练计划创新训练项目，彝文活态传承赋能乡村振兴的创新实践 ——以盘州市淤泥彝族乡文化数字化与文旅融合为例，项目编号：S2025106681532。

参考文献

[1] 陈翔.毕摩文献:“彝族的百科全书”[J].四川档案,2019,(01):56-57.

[2] 比曲莫土扎.中华民族共同体视域下彝汉文化互嵌研究[D].贵州师范大学,2023.

[3] 马旷源.彝族的毕摩文化[J].西部大开发,2001,(08):53-54.

[4] 晗诗月.贵州毕节水西彝文碑刻探究[D].云南大学,2023.

[5] 靳广伟.浅谈楚雄彝族赛装文化中的彝绣图案[J].美与时代(上),2026,(04):72-75.

[6] 陶尚周,王宁,鲁琴华.传习彝族字库文化铸牢中华民族共同体意识——以楚雄技师学院彝族字库文化传习研究中心为例[J].职业,2021,(18):92-94.

[7] 赵健桦,拉马文才.贵州彝学研究述评（1949-2024）[J].贵州工程应用技术学院学报,2025,43(05):37-45.